

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кошачковская средняя общеобразовательная школа»
Пестречинского района РТ

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО руководителей МБОУ «Кошачковская СОШ» руководитель МО <i>Шмелева</i> А. протокол № 1 «29» августа 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Кошачковская СОШ» <i>Карнаух Ю.М.</i> Карнаух Ю.М. Протокол №1 «31» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Кошачковская СОШ» <i>Хасанова Л.Х.</i> Хасанова Л.Х. Приказ № 90 от «31» августа 2023 г. <i>Л.Х.Хасанова</i></p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по выбору «Обучение сочинениям разных жанров»
для обучающихся 11 класса
учителя
Сафиуллиной Гелини Ямалетдиновны

с.Кошачково
2023-2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Обучение сочинениям разных жанров» для 10-11 классов на 2023-2024 учебный год составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. с изменениями и дополнениями.
2. Примерная образовательная программа среднего общего образования.
3. Образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Кошачковская СОШ»
4. Учебный план МБОУ «Кошачковская средняя общеобразовательная школа» Пестречинского муниципального района Республики Татарстана 2023-2024 учебный год
5. Рабочая программа по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений.
6. Положение о рабочей программе МБОУ « Кошачковская СОШ»

Программа рассчитана на 2 года обучения: 10 класс – 35 часов (1 час в неделю), 11 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Цель курса по выбору:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе;
- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно- критических статей;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно- критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение- доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко- литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая

характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.

8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.

9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.

10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.

11. Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.

12. Стилистика сочинения. Редактирования и рецензирование, анализ сочинения.

Требования к подготовке учащихся по курсу.

Учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербол, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

**Календарно-тематическое планирование
курса по выбору «Обучение сочинениям разных жанров». 10 класс (35 часов)**

№ урока	Наименования разделов и тем	кол-во часов	План	Факт
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста	1		
2.	Своеобразие жанров сочинений	1		
3.	Общие требования к итоговому сочинению	1		
4.	Композиция итогового сочинения	1		
5.	Разновидности вступления к сочинению	1		
6.	Основная часть сочинения	1		
7.	Заключение. Порядок работы над композиционными частями	1		
8.	Смысловая цельность и логическая последовательность	1		
9.	Отбор материала	1		
10.	Планирование будущего текста	1		
11.	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений	1		
12.	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений	1		
13.	Написание вступлений и заключений сочинения	1		
14.	Написание вступлений и заключений сочинения	1		
15.	Выбор темы сочинения	1		
16.	Тема сочинения как доказательство или опровержение	1		
17.	Тема сочинения как доказательство или опровержение	1		
18.	Практикум по написанию сочинения	1		
19.	Практикум по написанию сочинения	1		
20.	Сочинение - рассуждение	1		
21.	Тема, проблема, идея текста	1		
22.	Способы формулировки проблемы текста	1		
23.	Виды комментария к проблеме	1		
24.	Выявление и формулировка авторской позиции	1		
25.	Способы аргументации собственного мнения	1		
26.	Композиция сочинения	1		
27.	Практикум по написанию сочинения-рассуждения	1		
28.	Практикум по написанию сочинения-рассуждения	1		
29.	Практикум по написанию сочинения-рассуждения	1		
30.	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	1		
31.	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	1		
32.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	1		
33.	Подведение итогов работы за год.	1		
34.	Подведение итогов работы за год.	1		
35.	Резервный урок	1		

Итого: 35часов

**Календарно-тематическое планирование
курса по выбору «Обучение сочинениям разных жанров». 11 класс (34 часа)**

№ урока	Наименования разделов и тем	кол-во часов	План	Факт
1.	Сочинение как текст.	1		
2.	Основные признаки текста	1		
3.	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1		
4.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1		
5.	Отбор материала, систематизация фактического материала. Планирование	1		
6.	Теоретико-литературные понятия и их роль при подготовке к сочинению Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины	1		
7.	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	1		
8.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	1		
9.	Своеобразие жанров сочинений: литературно-критическая статья, очерк, эссе	1		
10.	Зависимость структуры сочинения от его типа	1		
11.	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафии	1		
12.	Цитирование. Использование цитат в сочинении	1		
13.	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	1		
14.	Написание сочинения-рассуждения.	1		
15.	Рассуждение-доказательство	1		
16.	Рассуждение-опровержение. Способы опровержения	1		
17.	Структура сочинения. Вступительная часть	1		
18.	Основная часть сочинения	1		
19.	Заключение	1		
20.	Аргумент из жизненного опыта и из литературного произведения	1		
21.	Значимость фактического материала в работе над сочинениями	1		
22.	Тезис, доказательство, аргументы	1		
23.	Художественные средства и их роль	1		
24.	Сочинение - характеристика. Особенности	1		
25.	Работы над образом конкретного литературного героя	1		
26.	Сравнительная характеристика героев	1		
27.	Черты сходства и черты различия героев	1		
28.	Групповая характеристика литературных героев	1		
29.	Работа со словарем изобразительно-выразительные средства	1		
30.	Способы формулировки проблемы текста	1		
31.	Виды комментария к проблеме	1		
32.	Выявление и формулировка авторской позиции	1		
33.	Способы аргументации собственного мнения	1		
34.	Работа над совершенствованием написанного	1		

Итого: 34 часа

Учебно – методическое обеспечение:

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Просвещение, 1986
2. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному/ под ред. О.Ю.Богдановой – М.: Просвещение, 1997
3. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997
4. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. М: АРКТИ, 2000
5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11кл. – М.:ДРОФА, 2002
6. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. – СПб.: САГА, 2003